

Ha conseguito il diploma di Pianoforte presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza con il M° R. Zadra. Ha partecipato ad alcuni concorsi per giovani musicisti ottenendo tra l'altro il 1° Premio al concorso internazionale "Davorin Jenko" di Belgrado, sez. musica da camera. Ha studiato Composizione con il M° Giuseppe Catania.

Dopo aver conseguito la Laurea in Matematica presso l'Università degli Studi di Padova, ha intrapreso lo studio della Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Vicenza sotto la guida del M° Giancarlo Andretta, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato ai corsi con il M° D. Renzetti e M. Caldi.

Si è esibito al Teatro Comunale "M. Del Monaco e al Teatro Sant'Anna di Treviso, al Teatro Mascherini di Azzano Decimo, e al Teatro Remondini di Bassano del Grappa, in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, e al Teatro Olimpico di Vicenza. E' fondatore del gruppo orchestrale *orchestrAprogetto*, che raccoglie giovani musicisti del territorio veneto. E' stato direttore principale dell'Orchestra degli studenti delle scuole convenzionate con il Conservatorio di Castelfranco Veneto.

Svolge il ruolo di Maestro Collaboratore presso i principali teatri del Veneto. Ha inoltre collaborato, sempre in qualità di pianista, con la Don Wright Faculty of Music della Western University dell'Ontario (Canada), e con il Centro Studi Luigi Boccherini di Lucca per l'allestimento di "Madama Butterfly".

Nel 2021 ha debuttato come direttore d'orchestra nel *Barbiere di Siviglia* di G. Rossini nella stagione di Cortina d'Ampezzo.